Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 16 г. Болотного Болотнинского района Новосибирской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТОрешением МО учителей гуманитарного циклапротокол № 1 от 26.08.2022\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_/О.А.Лаптева/«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г. |  | СОГЛАСОВАНОЗам. директора по УВР МКОУ СОШ № 16протокол № 1 от 26.08.2022\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Т.В.Таскаева/ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г. |

Рабочая программа

учебного предмета «Русский язык»

для среднего общего образования

Составители: группа учителей

русского языка и литературы

Срок реализации 2 года

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» является частью основной общеобразовательной программы (среднего) образования обучающихся МКОУ СОШ № 16 г. Болотного (Содержательный раздел 2.2)

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта (среднего образования), в соответствии с основной образовательной программой (среднего образования) МКОУ СОШ № 16 г. Болотного.

**Общая характеристика курса:**

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку на профильном отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода: в классах гуманитарного профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфика русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Независимо от избранной теории и методики обучения определенное внимание должно уделяться каждой из названных компетенций. В то же время углублённый курс русского языка должен обеспечить готовность к получению высшего филологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

В связи с этим программа предусматривает углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Изучение русского языка на углублённом уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Углублённый уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Содержание курса обусловлено реализацией системно-деятельностного подхода. Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие видов заданий направлены на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций как результат освоения содержания курса, на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных в Стандарте. Курс русского языка и литературы в 10—11 классах общеобразовательных организаций призван завершить формирование представлений о системе языка, его уровнях и изобразительно-выразительных возможностях, поэтому теоретический материал преподносится крупными блоками. Курс выстроен таким образом, чтобы прослеживалась взаимосвязь между различными разделами науки о языке и складывалось представление о русском языке как о системе, тем самым формировалось системное мышление обучающихся и достигалась полнота единой картины мира, отражённая в максимальном объёме языковых средств, доступных языковой личности для выражения мысли и осознания процессов формирующегося мировоззрения на этапе старшей школы. Особое внимание в данном курсе уделяется подбору текстов из произведений, изучаемых в школе, для лингвистического и литературоведческого анализа.

Программа охватывает все разделы русского языка, соединяя традиционный и инновационный аспекты современной методики и технологии обучения русскому языку. Традиционно большое внимание в программе уделяется грамматике, орфографии и пунктуации, так как правописные и аналитико-синтетические навыки работы с языковыми явлениями, безусловно, требуют своего закрепления и развития в старшей школе. Причём этот процесс выстраивается на более высокой методико-дидактической платформе, с учётом возрастных особенностей обучающихся в старшей школе и имеющегося у них комплекса знаний, умений и навыков, компетентностей и универсальных учебных действий, полученных и сформированных на ступени основного общего образования, что обеспечит преемственность между изучением предметов на этих ступенях образования.

В программу включён специальный раздел «Культура речи», в котором даны расширяющие сведения об уже известной школьникам дисциплине. Но этот раздел носит характер итогового и обобщающего, даёт возможность учителю и ученикам сознательно поговорить о проблемах правильности речи, ещё раз поставить индивидуальные ориентиры дальнейшего совершенствования речи. А само освоение происходит в течение всего курса обучения. Теоретический материал описывает содержание нормы, практические упражнения позволяют её закрепить, а творческие задания и проблемные вопросы и ситуации — перенести в собственную речевую практику обучающегося. Они вооружают обучающегося навыками самоконтроля за речевым поведением и выбором адекватных речевых средств в их нормативном соответствии. В программе отражены такие темы, как «Основные принципы русской орфографии», «Основные принципы русской пунктуации». Они важны при повторении правил орфографии и пунктуации, так как обеспечивают сознательный подход к изучаемому материалу.

Задачи, стоящие перед учебным предметом «Русский язык и литература» в старших классах, успешно решаются в рамках урока и при самостоятельной работе над языковым анализом литературных произведений. Фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях. Большое место в учебнике отводится орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки нормативного использования языковых средств.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», изучение которых даёт возможность в первую очередь самостоятельно освоить материал, анализировать тексты разных функциональных стилей, что расширяет лингвистический кругозор, помогает формированию языкового вкуса, углублению знаний о языке.

Включение в число заданий исследовательских и проектных работ, проблемных вопросов к текстам упражнений, соотнесение языковой основы литературного текста с его идейным замыслом позволяют планомерно решать поставленные задачи формирования познавательных универсальных учебных действий и готовить обучающихся к непрерывному обучению в течение всей его профессиональной жизни. Большую роль в освоении курса русского языка и литературы играют информационные технологии. Это одно из важнейших условий освоения предложенного обучающимся учебного материала на пике внимания и сосредоточенности.

Не менее значимую роль для освоения современного курса русского языка играет вооружение учащихся навыками самостоятельного получения и обработки информации. Электронные образовательные ресурсы, электронные словари, электронные библиотеки, электронные научные и научно-популярные порталы, с одной стороны, как естественное продолжение работы с учебником в ходе освоения программы развивают обучающегося и дают ему возможность в зоне удалённого доступа общаться с мировым сообществом, что становится актуальным в условиях глобализации мирового экономического, политического и образовательного пространств, с другой – требуют от него чёткости в формировании образовательного запроса, краткости и точности в общении, толерантности в выборе языковых средств, культуры личности, которая в интернет-формате напрямую ассоциируется с культурой речи, ибо является единственным маркером собеседника в дистанцированном общении. Поэтому культурно-речевой аспект является основным в изучаемом материале.

Курс русского языка и литературы в 10 – 11 классах предполагает освоение предмета с целью формирования у обучающихся посредством освоения системы русского языка целостного представления о мире и формирования общей культуры личности как неотъемлемых составляющих современного выпускника общеобразовательной организации, способного ориентироваться в постоянно изменяющейся действительности, готового к таким изменениям и способного адекватно на основе общечеловеческих ценностей и общественной целесообразности адаптироваться к изменяющейся среде, а также способного самому активно менять условия своей жизни и деятельности на благо себе, обществу и государству как нерасторжимому единству составляющих мира человеческого бытия. Важнейшими результатами освоения курса «Русский язык и литература» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В результате обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности, передача содержания информации адекватно поставленной цели; развернутое обоснование свой позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; владение основными видами публичных выступление (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

**Цель изучения учебного курса.**

* углубление знаний о лингвистике как науке; о языке как многофункциональной развивающейся системе; о взаимосвязи основных единиц и уровней языка; о языковой норме, ее функциях;
* совершенствование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям;
* развитие способности к социальной адаптации, к речевому взаимодействию; формирование готовности к осознанному образования;
* воспитание гражданственности и патриотизма; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах общения.

**Задачами изучения русского языка в основной школе являются:**

* углубление знаний о языке как основной системе в общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
* овладение основными нормами русского литературного языка и нормами русского речевого этикета, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
* совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

**Воспитательный аспект изучения учебного предмета «Русский язык»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел курса** | **Деятельность учителя с учётом программы воспитания** |
| Фонетика и графика | воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей, формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства |
| Орфография | воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей, формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков , воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России |
| Орфоэпия | воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), |
| Лексика (лексикология) и фразеология | воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей, формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства), воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков , воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России |
| Словообразование(морфемика) | воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков |
| Морфология | воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей, формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусств, воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков , воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России  |
| Синтаксис | воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), , воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России |
| Пунктуация | воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства |
| Стилистика | воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей, формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков , воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России |
| Культура речи | воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей, формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков , воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России |

### Планируемые результаты освоения учебного предмета "Русский язык"

|  |
| --- |
| **10-11 класс** |
| Личностные результаты  | Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:* ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
* готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
* неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству): * российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
* уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
* формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
* воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу: * гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
* признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
* мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
* готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
* приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
* готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми: * нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
* способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
* формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
* развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре: * мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
* экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
* эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:* ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
* положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:* уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
* осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
* готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
* потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
* готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:* физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.
 |
| Метапредметные результаты | 1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:* самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
* оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
* выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
* организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
* сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

 2. Познавательные универсальные учебные действияВыпускник научится: * искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
* критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
* использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
* находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
* выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
* выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
* менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
1. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:* осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
* при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
* развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
* распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
 |
| Предметные результаты | Выпускник на углубленном уровне научится:* воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
* рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* оценивать стилистические ресурсы языка;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:* *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
* *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
* *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
* *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
* *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
* *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
* *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
* *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
* *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
* *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
* *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
* *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
* *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
* *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*
 |

### Содержание учебного предмета "Русский язык" 10 класс

 Язык как средство общения

 Русский язык как хранитель духовных ценностей нации

 Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. Русский язык как один из европейских языков. Русский язык в кругу других славян­ских языков. 3начение старо­славянского языка в истории русского литературного языка.

 Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

 Основные формы существо­вания национального языка: литератур­ный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единст­во его различных форм (разно­видностей).

 Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, **высокий социальный престиж** в среде носителей данного национального языка.

Речевое общение как социальное явление

 Социальная роль языка в обще­стве.

 Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.

 Обще­ние как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

 Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). \* Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).

 Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

 Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая*.*

 Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

 Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.

Устная и письменная речь как формы речевого общения

 Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

 Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов и др.

 Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, со­общение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дру­жеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

 Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.

 Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).

 Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

 Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).

 Основные жанры: псьма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

 Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

 Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.

 Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.

Основные условия эффективного общения

 Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

 Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.). Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.

 Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

 Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

Виды речевой деятельности

 Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (ауди­рование, чтение); 2) связанные с созданием собственного рече­вого высказывания (говорение, письмо).

 Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля. Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

Чтение как вид речевой деятельности

 Чтение как процесс восприятия, ос­мысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое просмóтровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основ­ные этапы работы с текстом.

 Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).

 Гипертекст и его особеннос­ти.

 Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.

Аудирование как вид речевой деятельности

 Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

 Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседни­ка). Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.

 Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

 Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, со­ветов.

 Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.

 Основные способы информационной переработки прочитанного

или прослушанного текста

 Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

 Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

 Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

 Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

 Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

 Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

 Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

 Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

 Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

 Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.

 Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

 Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.). Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

 План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

 Говорение как вид речевой деятельности

 Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

 Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

 Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

 Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.

 Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

 Публичное выступление (обобщение изученного).

 Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно- пропагандистская и др.

Письмо как вид речевой деятельности

 Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

 Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

 Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

 Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

 Из истории эпистолярного жанра.

 Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).

 Роль орфографии и пунк­туации в письменном общении.

 Орфографическое и пунктуа­ционное правило как разно­видность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

 Орфография как система пра­вил правописания слов и их форм. Разделы русской орфо­графии и основные принципы написания (обобщение на осно­ве изученного).

 Пунктуация как система пра­вил правописания предло­жений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изучен­ного).

 Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препи­нания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препина­ния.

 Повторение и обобщение изученного в 5 – 10 классах

### 11 класс

 Русский как составная часть национальной культуры Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

 Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

 Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального ха­рактера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

 Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка (языковая личность). Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура нарда. Концéпты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.

 Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

 Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.

Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.

 Функциональные разновидности русского языка Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии.

 Современное учение о функциональных разновидностях языка.

 Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

 Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).

 Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения

 Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

 Разговорная речь Сфера применения разговор­ной речи: разговорно-бытовая.

 Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

 Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

 Основные признаки разго­ворной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мими­ки и жестов при устном обще­нии.

 Языковые средства разговор­ной речи: лексические(разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологичес­кие(грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические(активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

 Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

 Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.

 Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве .

 Официально-деловой стиль Сфера применения: админи­стративно-правовая.

 Основные функции офици­ально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

 Основные разновидности (подстили) офици­ально-делового стиля:

законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

 Основные особенности офици­ально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Языковые средства офици­ально-делового стиля: лек­сические(слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические(преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на *-ени(е)* и с приставкой *не*-,отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические(усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

 Основные жанры офици­ально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

 Научный стиль речи Сфера применения: научная.

 Основные функции научного сти­ля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

 Основные особенности науч­ного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безóбразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

 Языковые средства научного стиля: лексические(абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические(преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтак­сические(преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Терминологические словари.

 Основные жанры научного стиля: собственно научный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; научно-информативный подстиль: реферат, тезисы, аннотация, патентное описание;

 научно-справочный подстиль: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография; научно-учебный подстиль: учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; научно-популярный подстиль: статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.

 Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи .

 План и конспект как форма передачи содержания научно­го текста.

 Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.

 Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

 Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научно­го стиля.

 Сообщение на лингвистичес­кую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

 Публицистический стиль речиСфера применения: общест­венно-политическая.

 Основные функции публицисти­ческого стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

 Основные разновидности (подстили) публицисти­ческого стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.

 Основные особенности пуб­лицистического стиля: логич­ность, образность, эмоцио­нальность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.

 Языковые средства публи­цистического стиля: лек­сические(торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологичес­кие(активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -*омый* и т. д.), синтаксические(распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).

 Основные жанры публицисти­ческого стиля: газетно-публицистический подстиль: информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-*публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.

 Язык художественной литературы Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

 Основная функция языка худо­жественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.

 Основные разновидности языка худо­жественной литературы: лирика, эпос,драма.

 Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

 Языковые средства языка художественной литературы: лексические(неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), мор­фологические(экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств),синтаксические(использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.

Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифораи др.

 Основные жанры худо­жественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.

 Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.

Культура речи как раздел лингвистики Культура речи  как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

 Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

 Языковой компонент культуры речи Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

 Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

 Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лек­сикой, морфологией и т. п.).

 Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.

 Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

Коммуникативный компонент культуры речи Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

 Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

 Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

 Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей,

 Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

 Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

 Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство рус­ского языка. Словообразование как источник богат­ства речи.

 Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выра­зительные возможности фоне­тики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выра­зительности (жесты, мимика, пантомимика).

 Неуместное, стилис­тически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.

 Этический компонент культуры речиЭтический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разго­вор на «повышенных тонах» в процессе общения.

 Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

 Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).

 Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относится к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

 Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

 Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

 Повторение и обобщение изученного в 5 – 11 классах

**3. Тематическое планирование курса «Русский язык»**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Поурочное планирование** | **Кол-во часов** |
| 1 | Язык как средство общения | 1 |
| 2 | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации | 1 |
| 3 | Основные формы существо­вания национального языка | 1 |
| 4 | Основные признаки литературного языка  | 1 |
| 5 | Социальная роль языка в обще­стве.  | 1 |
| 6 | Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). | 1 |
| 7 | Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи | 1 |
| 8 | Входная контрольная работа. | 1 |
| 9 | Анализ контрольной работы. Виды монологической речи по цели высказывания | 1 |
| 10 | Основные особенности устной речи:  | 1 |
| 11 | Типичные недостатки устной речи | 1 |
| 12 | Различные формы фиксации устной речи  | 1 |
| 13 | Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п | 1 |
| 14 | Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п. | 1 |
| 15 | Контрольная работа «Нормы русского литературного языка» | 1 |
| 16 | Анализ контрольной работы. Необходимые условия успешного, эффективного общения | 1 |
| 17 | Прецедентные тексты  | 1 |
| 18 | Р/р. Написание сочинения-рассуждения по художественному тексту | 1 |
| 19 | Анализ работы. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников | 1 |
| 20-21 | Виды речевой деятельности | 2 |
| 22-23 | Четыре этапа речевой деятельности  | 2 |
| 24 | Контрольная работа. Лингвистический анализ текста и сочинение. | 1 |
| 25 | Анализ контрольной работы. Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.  | 1 |
| 26-28 | Основные виды чтения.  | 3 |
| 29-31 | Основ­ные этапы работы с текстом.  | 3 |
| 32-34 | Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.  | 3 |
| 35-37 | Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста | 3 |
| 38 | Р\р Написание изложения аудиотекста | 1 |
| 39 | Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста  | 1 |
| 40 | Основные способы сжатия исходного текста | 1 |
| 41 | Основные способы информационной переработки и преобразования текста. | 1 |
| 42 | Контрольная работа. | 1 |
| 43 | Анализ контрольной работы. Виды плана | 1 |
| 44 | Тезисы | 1 |
| 45 | Аннотация | 1 |
| 46 | Конспект  | 1 |
| 47-48 | Реферат как письменный доклад  | 2 |
| 49 | Основные части реферата | 1 |
| 50-51 | Рецензия  | 2 |
| 52 | Жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты. | 1 |
| 53 | Говорение вид речевой деятельности. | 1 |
| 54-55 | Основные качества образцовой речи | 2 |
| 56 | Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада) | 1 |
| 57-58 | Содержание устного высказывания  | 2 |
| 59-60 | Речевое оформление устного высказывания. | 2 |
| 61 | Выразительность речи  | 1 |
| 62 | Р\р Публичное выступление  | 1 |
| 63 | Письмо как вид речевой деятельности,  | 1 |
| 64 | Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования | 1 |
| 65 | Основные требования в письменной речи | 1 |
| 66 | Критерии оценивания письменного высказывания. | 1 |
| 67 | Роль орфографии и пунк­туации в письменном общении.  | 1 |
| 68 | Орфография как система пра­вил правописания слов и их форм.  | 1 |
| 69 | Пунктуация как система пра­вил правописания предло­жений.  | 1 |
| 70-71 | Р/р Написание сочинения – рассуждения по художественному тексту  | 2 |
| 72 | Принципы русской пунктуации.  | 1 |
| 73 | Абзац как пунктуационный знак,  | 1 |
| 74 | Знаки препи­нания, их функции. | 1 |
| 75 | Одиночные и парные знаки препинания.  | 1 |
| 76 | Контрольная работа. | 1 |
| 77 | Анализ контрольной работы. Сочетание знаков препинания. | 1 |
| 78-82 | Повторение и обобщение изученного (орфография и морфология) | 5 |
| 83-87 | Повторение и обобщение изученного (синтаксис) | 5 |
| 88 | Годовая контрольная работа | 1 |
| 89 | Анализ контрольной работы | 1 |
| 90 | День славянской письменности | 1 |
| 91-93 | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах | 3 |
| 94 | Р/р. Написание мини-сочинения | 1 |
| 95-96 | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах | 2 |
| 97 | Р/р. Написание мини-сочинения | 1 |
| 98-99 | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах | 2 |
| 100 | Р/р. Написание мини-сочинения | 1 |
| 101-102 | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах | 2 |

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Поурочное планирование** | **Кол-во часов** |
| 1 | Язык и культура. Основные функции языка. | 1 |
| 2 | Язык как составная часть национальной культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности. | 1 |
| 3 | Язык и его основные функции. | 1 |
| 4 | Прецедентные тексты как важнейшее явление,которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией. | 1 |
| 5 | Русский язык в современном мире. | 1 |
| 6 | Современное учение о функциональных разновидностях языка. | 1 |
| 7 | Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка. | 1 |
| 8 | Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки. | 1 |
| 9 | Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. | 2 |
| 10-11 | Входная контрольная работа. Анализ контрольной работы | 1 |
| 12 | Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки разговорнойречи. | 1 |
| 13 | Языковые средства разговорной речи(лексические). | 1 |
| 14 | Языковые средства разговорной речи (морфологичес­кие). | 1 |
| 15 | Языковые средства разговорной речи (синтаксические). | 1 |
| 16 | Основные жанры разговорной речи. Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий. Особенности организации диалога (полилога) в чате. | 1 |
| 17 | Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве. | 1 |
| 18-19 | Р/р Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту | 2 |
| 20 | Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки официально- делового стиля. | 1 |
| 21 | Языковые средства официально-делового стиля. | 1 |
| 22 | Языковые средства официально-делового стиля. | 1 |
| 23 | Основные жанры официально-делового стиля. | 1 |
| 24 | Основные жанры официально-делового стиля. | 1 |
| 25 | Контрольная работа.  | 1 |
| 26 | Анализ контрольной работы. Сфера применения, основная функция, разновидности, признаки научного стиля. | 1 |
| 27 | Языковые средства научного стиля. | 1 |
| 28 | Языковые средства научного стиля. | 1 |
| 29 | Основные жанры научного стиля. | 1 |
| 30 | Основные жанры научного стиля. | 1 |
| 31-32 | Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научно­го стиля. | 2 |
| 33 | Сфера применения, основная функция, разновидности, признаки публицистического стиля | 1 |
| 34 | Языковые средства публицистического стиля | 1 |
| 35 | Языковые средства публицистического стиля. | 1 |
| 36 | Основные жанры публицистического стиля. | 1 |
| 37 | Основные жанры публицистического стиля. | 1 |
| 38-39 | Контрольная работа за первое полугодие. Анализ контрольной работы. | 2 |
| 40 | Сфера применения языка художественной литературы, основная функция, разновидности, особенности | 1 |
| 41 | Языковые средства языка художественной литературы. | 1 |
| 42 | Лексические языковые средства языка художественной литературы. | 1 |
| 43 | Морфологические языковые средства языка художественной литературы | 1 |
| 44 | Синтаксические языковые средства языка художественной литературы. | 1 |
| 45 | Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи. | 1 |
| 46 | Основные жанры художественной литературы | 1 |
| 47 | Основные жанры художественной литературы | 1 |
| 48-49 | Р/р Написание сочинения-рассуждения на материале текста художественного стиля | 2 |
| 50 | Нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), нормы построения речевого высказывания в рамках определённой функциональной разновидности языка. | 1 |
| 51 | Нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), нормы построения речевого высказывания в рамках определённой функциональной разновидности языка. | 1 |
| 52 | Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства. | 1 |
| 53 | Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения). | 1 |
| 54 | Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный и этический. | 1 |
| 55 | Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего. | 1 |
| 56-57 | Р/р Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту | 2 |
| 58 | Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. | 1 |
| 59 | Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи | 1 |
| 60 | Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка. | 1 |
| 61 | Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. | 1 |
| 62 | Основные виды норм современного русского литературного языка. | 1 |
| 63 | Основные нормативные словари русского языка. | 1 |
| 64 | Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка | 1 |
| 65-66 | Контрольная работа «Основные нормы русского литературного языка». Анализ контрольной работы | 2 |
| 67-68 | Р/р Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту | 2 |
| 69 | Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. | 1 |
| 70 | Функциональные разновидности языка. | 1 |
| 71 | Основные качества речи. | 1 |
| 72 | Основные качества речи. | 1 |
| 73 | Основные качества речи. | 1 |
| 74 | Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи. | 1 |
| 75 | Контрольная работа | 1 |
| 76 | Анализ контрольной работы | 1 |
| 77 | Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа. | 1 |
| 78 | Речевой этикет как правила речевого поведения. | 1 |
| 79 | Речевой этикет как правила речевого поведения. | 1 |
| 80 | Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).  | 1 |
| 81 | Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов. | 1 |
| 82 | Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии. | 1 |
| 83 | Орфоэпия. | 1 |
| 84 | Лексические нормы. | 1 |
| 85 | Корневые написания слов. | 1 |
| 86 | Приставки. Разделительные Ъ и Ь. Буквы Ы и И после приставок. | 1 |
| 87 | Правописание суффиксов имен существительных и прилагательных. | 1 |
| 88 | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 89 | Анализ контрольной работы. Правописание суффиксов глаголов. | 1 |
| 90 | Безударные личные окончания глаголов.Суффиксы причастий. | 1 |
| 91 | Не с разными частями речи. | 1 |
| 92 | Частицы НЕ и НИ. | 1 |
| 93 | Правописание производных предлогов и союзов. | 1 |
| 94 | Н-НН в причастиях и прилагательных. | 1 |
| 95 | Однородные члены предложения. Запятая перед И. | 1 |
| 96 | Вводные слова и вводные предложения.Обращения. | 1 |
| 97 | Обособление определения и обстоятельств. | 1 |
| 98 | СПП с одним придаточным и несколькими придаточными. | 1 |
| 99 | Синтаксический анализ предложений. | 1 |